SJORS

van de Rebellenclub

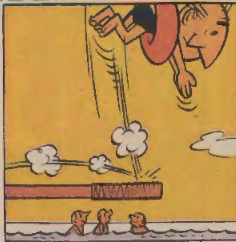
20 JULI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

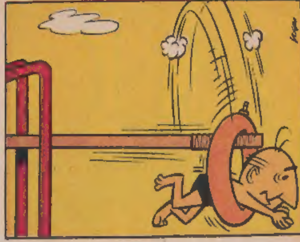
Nr. 29



BERTRAM



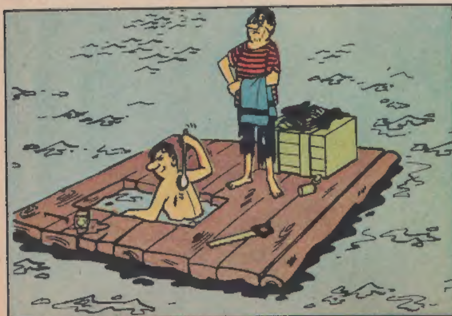






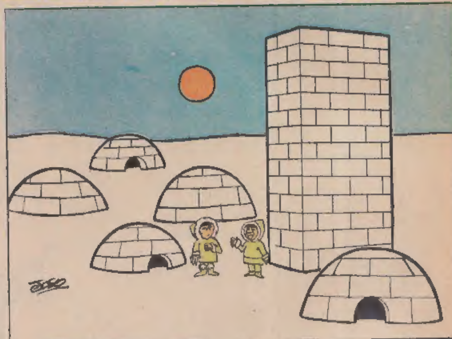
MARTHA EN DE VANDELLA'S

Uit de stal van Tamla-Motown, die al zoveel beroemde groepen heeft opgeleverd, als de Four Tops en de Supremes, komen ook Martha and the Vandellas, die hun eerste grote succes boekten met „Heatwave", gevolgd door talloze andere toppers als „Dancing in the Street", „Wild One" en „Quicksand". Martha Reeves, aanvoerster van de groep, was zo vol van popmuziek, dat ze op het kantoor van Motown kwam werken als secretaresse zonder daarvoor geld te eisen. In die tijd bestond er al een groep die de Vandellas heette en toen een van de leden op een dag ziek werd, mocht Martha invallen. Ze maakte zo'n overweldigend debuut, dat ze onmiddellijk een contract kreeg aangeboden. Voortaan was het Martha and the Vandellas en wat succes betreft komen ze vlak achter de Supremes. De groep bestaat uit: Rosalind Ashford (geboren 2 september 1943), Betty Kelly (16 september 1944) en Martha Reeves (18 juli 1944).



BLIJ OF NIET

Kleine Jantje staat met zijn moeder bij een trouwpartij te kijken. Vraagt: „Mama, waarom is die mevrouw in het wit?" „Omdat ze blij is, Jantje." „Is die meneer dan niet blij?"



„Ik heb jaren in New York gewoond."

GEVAT

Een ouder echtpaar woont een concert bij. Een kwartier na het begin valt meneer in slaap en pas tegen het einde, als het orkest fortissimo speelt, wordt hij met een schok wakker. Hij buigt zich naar zijn vrouw over en zegt slaperig: „Alsjeblieft, Marie, zet die radio wat zachter!"

•

„Hoe bent u erin geslaagd om honderd jaar te worden, opa?"

„O, dat was heel eenvoudig. Ik heb gewoon afgewacht."

•

Twee vrienden komen elkaar op straat tegen. Zegt de een: „Heb je zin om vanavond bij ons te komen eten? De moeilijkheid is alleen dat we dan met zijn dertienen zijn."

„O, dat is niet erg," is het antwoord. „Ik eet voor twee."

•

Twee gevangenen zitten in een cel. Een van hen schrijft op de muur allerlei verwensingen aan het adres van de bewaker. Zegt de ander bezorgd: „Pas maar op, straks zetten ze je nog op straat!"

SJORS DIERENTUIN



DE TEDAL

of manenschaap leeft in de kale bergen van Noord-Afrika, waar hij zich voedt met wat droge planten en gras. Het gekke van het manenschaap is dat het eigenlijk helemaal geen schaap is, maar biologisch gezien bij de geiten thuishoort, hoewel het mannetje geen sik heeft, wel een weelderige begroeiing op borst en voorpoten, en de typische geitebokkegeur mist.

HET MARCO-POLO-SCHAAP

leeft in Mongolië en Siberië hoog in de bergen, zo'n zesduizend meter boven de zeespiegel. Zijn naam duidt erop, dat de grote ontdekkingsreiziger uit Venetië dit dier ontdekt heeft op zijn reis naar het Hemelse Rijk, China. Dit schaap heeft opvallend grote horens, die over de boog gemeten honderdzeventig tot honderdnegentig centimeter lang kunnen worden met aan de basis een omtrek van veertig centimeter. Klimmen kan hij als de beste en tegen een sprong van dertig meter naar beneden langs een rotshelling ziet hij niet op.




DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR
dr. KARL MAY


LATEN WE AAN DE UTAH'S TONEN DAT WE NIKS MET DAT CANAILLE TE MAKEN HEBBEN!


NA ZICH VAN CORNEL EN ZIJN BANDIETEN ONTDAAN TE HEBBEN WACHTEN ONZE VRIENDEN DE INDIANEN OP.


DE BLEEKGEZICHTEN ZIJN OMRINGD DOOR VELE ROODHUIDEN! ZIJ MOETEN ZICH OVERGEVEN!


OLD SHATTERHAND GEEFT ZICH ALLEEN OVER AAN HET OPPERHOOFD DER UTAH'S!


IK BEN GROTE WOLF, OPPERHOOFD DER UTAH'S! KOM TE VOORSCHIJN!


WAAROM WILT U ONS AANVALLEN?
OMDAT U IN HET GEZELSCHAP WAS VAN DIE ANDERE BLEEKGEZICHTEN, DIE SCHURKEN ZIJN.


DIE MANNEN ZIJN ONZE VRIENDEN NIET! HEBT U NIET GEZIEN DAT WE HEN HEBBEN AFGESLAGEN?


JAWEL, MAAR WIJ HEBBEN DE STRIJDBIJL OPGEGRAVEN TEGEN DE BLANKEN EN U MOET ONS VOLGEN! UGH!


ONZE RAAD VAN OUDSTEN ZAL OVER UW LOT BESLISSEN. U KUNT UW WAPENS BEHOUDEN.


HET LOT VAN CORNEL EN ZIJN BENDELEDEN IS MINDER AANTREKKELIJK.

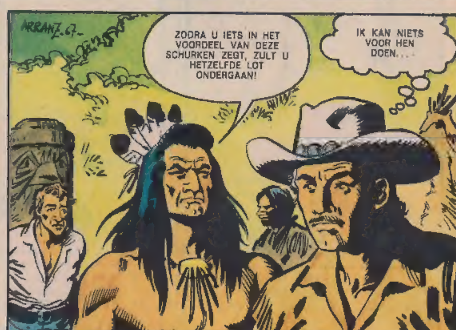

BIJ AANKOMST IN HET INDIANENKAMP BARSTEN DE UTAH'S IN VREUGDEGEHUIL UIT BIJ HET ZIEN VAN DE GEVANGENEN.


MORGENOCHTEND ZULT U DE BESLISSING VAN DE RAAD VAN OUDSTEN VERNEMEN.


IK GELOOF DAT ONS LAATSTE UUR GESLAGEN HEEFT!
MISSCHIEN HEBBEN WE NOG EEN KANS.


DE VOLGENDE MORGEN...
DE RAAD VAN OUDSTEN HEEFT BESLOTEN DAT U MAG VECHTEN VOOR UW LEVEN. MAAR KIJK NU EERST NAAR DE PAARDENDIEVEN.


MENEER SHATTERHAND! DOE ALSTUBLIEFT IETS VOOR ONS!


ARRANZ 67
ZODRA U IETS IN HET VOORDEEL VAN DEZE SCHURKEN ZEGT, ZULT U HETZELFDE LOT ONDERGAAN!
IK KAN NIETS VOOR HEN DOEN...

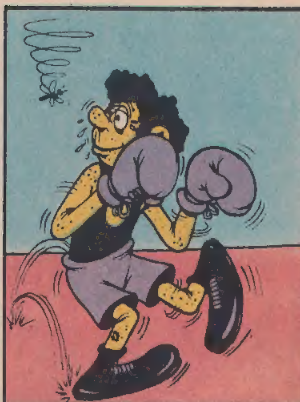

WIL OLD SHATTERHAND GETUIGE ZIJN VAN DE TERECHTSTELLING?
IK VERZOEK GROTE WOLF MIJ DAT TE BESPAREN. IK KAN HUN LIJDEN NIET AANZIEN.

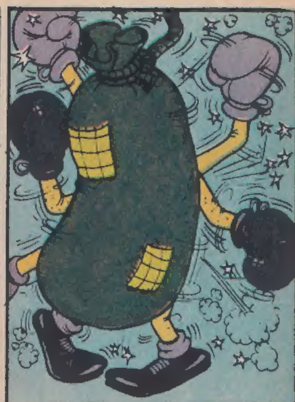

OEF!

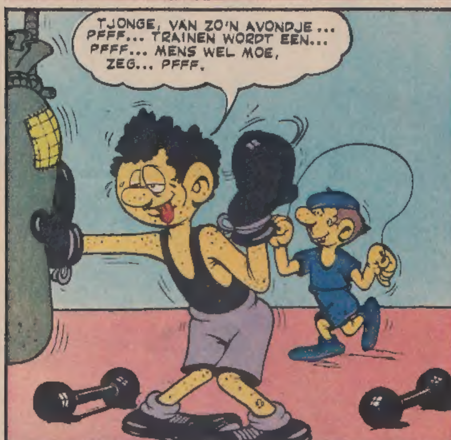

EN DAN KOMT HET EINDE VOOR CORNEL EN DE LAATSTE BOEVEN.

FLIP DE SUPERATLEET



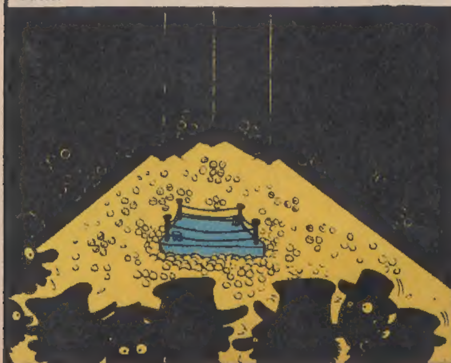






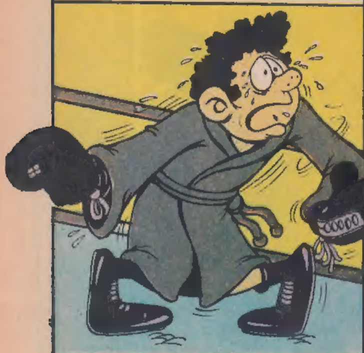


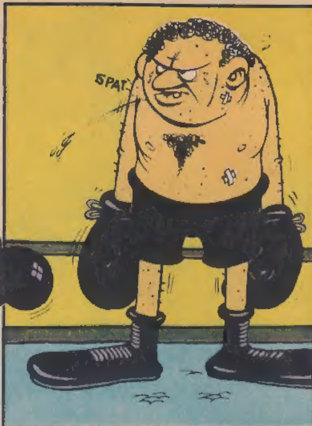
DE VOLGENDE DAG IS HET SPORTPALEIS TOT DE NOK TOE GEVULD. ER WORDT DRUK GEPRAAT OVER DE KANSEN VAN DE NIEUWE SUPERATLEET. HET LICHT FLOEPT AAN...

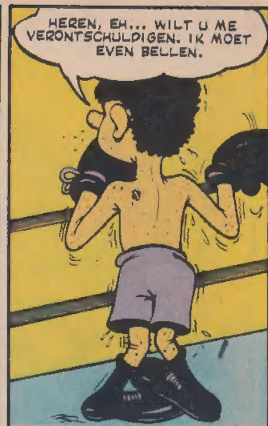


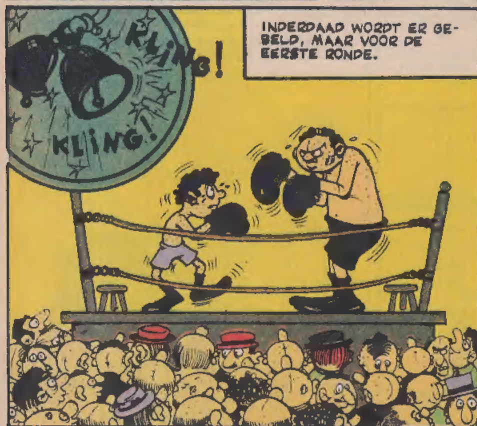
ALLER OGEN ZIJN GERICHT OP FLIP, ALS HIJ DE RING BETREEDT.

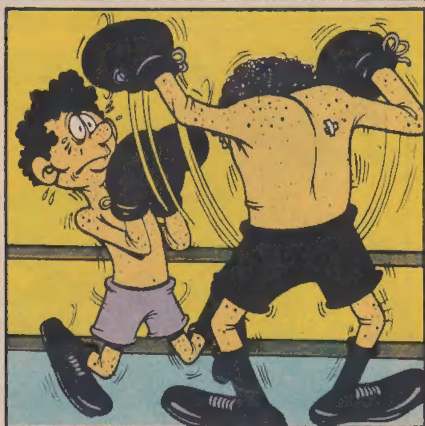



2
NU STAAT HIJ OOG IN OOG MET ZIJN „ARME" TEGENSTANDER. EEN BEER VAN EEN VENT.


SPAT


HEREN, EH... WILT U ME VERONTSCHULDIGEN. IK MOET EVEN BELLEN.


KLING!
KLING!
INDERDAAD WORDT ER GEBELD, MAAR VOOR DE EERSTE RONDE.




DE STRIJD IS BEGONNEN. EEN REGEN VAN STOMPEN DAALT NEER OP DE VERBLUFTE FLIP, DIE ZIJN TEGENSTANDER TOCH WEL ONDERSCHAT HEEFT.
PAF!

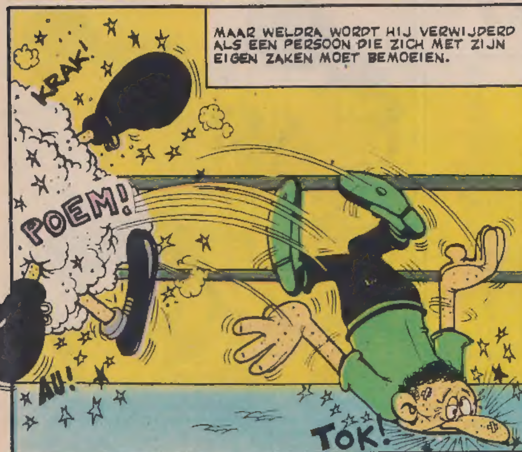

KRAK!
BONG!
POEM!
OEI!
AUW!


ZELFS DE SCHEIDSRECHTER KAN NIET MEER ZIEN WELKE LICHAAMSDELEN BIJ WELKE BOKSER HOREN.
HEREN! HEREN! WILT U HET GEVECHT WEL OPEN HOUDEN! BREAK!

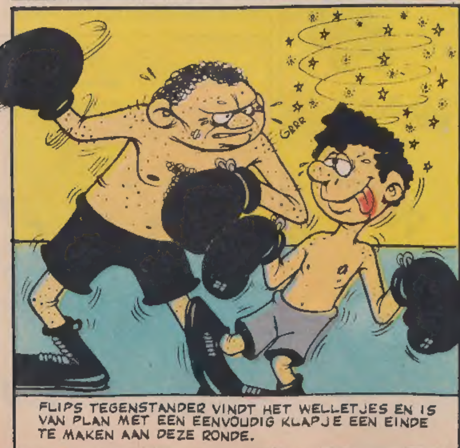

3
KOM, HEREN, DIT IS TEGEN HET REGLEMENT. LOS VAN ELKAAR, GRAAG!


TOE NOU, DOE NIET ZO FLAUW. LOS, ZEG IK!
AU!
BANG!
POING!
POEF!

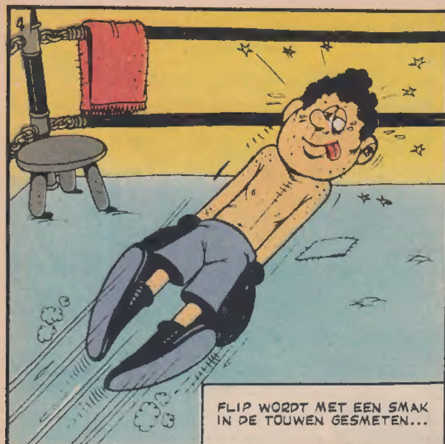

NU MENGT DE SCHEIDSRECHTER ZICH METTERDAAD IN HET GEVECHT.
PIF!!
PAF!

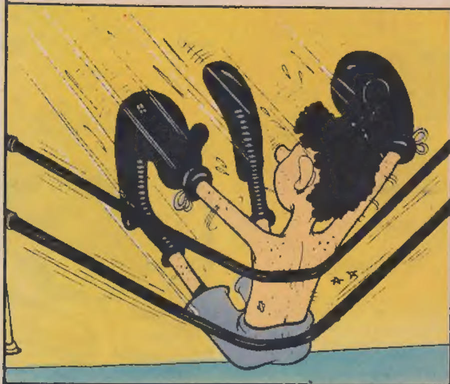

MAAR WELDRA WORDT HIJ VERWIJDERD ALS EEN PERSOON DIE ZICH MET ZIJN EIGEN ZAKEN MOET BEMOEIEN.
KRAK!
POEM!
AU!
TOK!


ER REST HEM NIETS ANDERS DAN VOOR ZICHZELF AF TE TELLEN.
EEN, TWEE, VIER, ZES... ENZOVOORT...

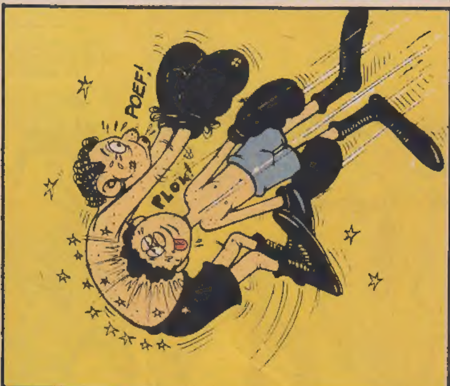

GRRR
FLIPS TEGENSTANDER VINDT HET WELLETJES EN IS VAN PLAN MET EEN EENVOUDIG KLAPJE EEN EINDE TE MAKEN AAN DEZE RONDE.

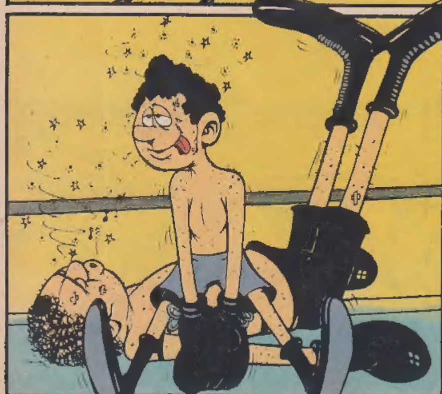

BOEM
45


4
FLIP WORDT MET EEN SMAK IN DE TOUWEN GESMETEN...


MAAR ZO EENVOUDIG IS DE SUPERATLEET NOU OOK WEER NIET TE VERSLAAN.


HIJ BLIJKT OVER EEN ENORME VEERKRACHT TE BESCHIKKEN.


POEF!
PLOK!
HIJ KOMT TERUG! EN TREFT ZIJN TEGENSTANDER MET EEN DIRECTE KOPSTOOT.


DEZE ACTIE HEEFT HELAAS TE VEEL VAN ONZE ATLEET GEVERGD. HIJ KAN ZICH MAAR MOEILIJK BEWUST WORDEN VAN DE GEVOLGEN VAN ZIJN KORDATE OPTREDEN.


MAG IK U VOORSTELLEN: ONZE NIEUWE KAMPIOEN IN HET VEDERGEWICHT!
DE ROEM GROEIT ONZE HELD NIET NAAR HET HOOFD. HIJ BLIJFT OOK NU DE EENVOUDIGE EN WAT VERLEGEN JONGEN.

EINDE







PELORUS JACK IS DOOR DE BEMANNING VAN DE ONDERZEEËR OP HET DROGE GESLEEPT. ZIJN VRIENDEN HEBBEN EEN SLEUF GEGRAVEN. HET WACHTEN IS OP DE VLOED.





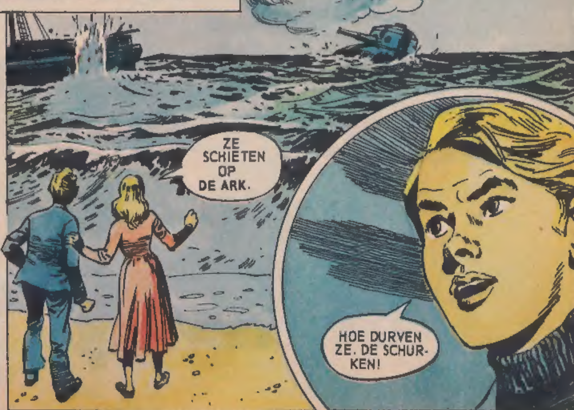


ZE ZIJN NAUWELIJKS AAN BOORD OF DE ONDERZEEËR DUIKT WEER OP.





EVEN LATER DONDERT ER EEN KANONSCHOT OVER HET WATER.

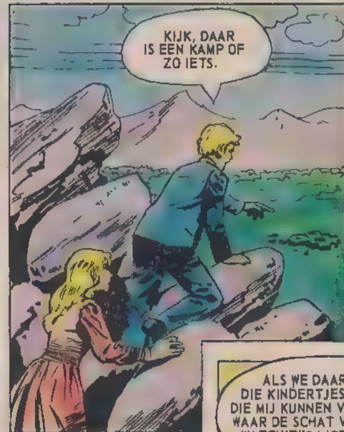



MAAR NU ZEILT DE ARK WEG!
O, MAAR DIE KOMT WEL WEER TERUG.


MAAR ALS DE ZON ONDERGAAT .
NOG STEEDS NIETS TE ZIEN.
NOCH VAN PELORUS JACK, NOCH VAN DE ARK.


DE VOLGENDE MORGEN...
WAKKER WORDEN, JULIE. DE ARK IS ER NIET. WE MOETEN NU VOOR ONSZELF ZORGEN.


LATEN WE EENS KIJKEN OF HET LAND DAT HIERACHTER LIGT, ONS BEKEND VOORKOMT.
WAT EEN HOOGTE! IK KAN NIET MEER


KIJK, DAAR IS EEN KAMP OF ZO IETS.


ZE BEGINNEN ONMIDDELLIJK AAN DE AFDALING, ZO NIEUWSGIERIG ZIJN ZE.
DIT KOMT ME BEKEND VOOR


HEE, DEZE TON IS AFKOMSTIG UIT EUROPA.


STIL, DAAR KOMT IEMAND. GELOOF IK.


ALS WE DAAR NIET DIE KINDERTJES HEBBEN DIE MIJ KUNNEN VERTELLEN, WAAR DE SCHAT VAN DE WATCHITI'S LIGT.
KAPITEIN GELDER! U HIER?

BI-BIP

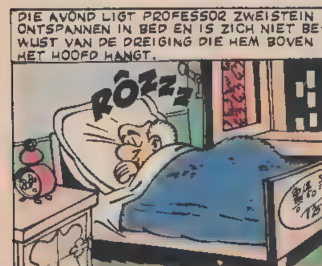


Bi en Bip hebben een nieuwe opdracht.

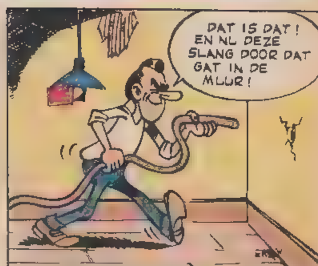






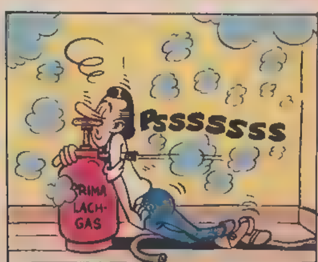










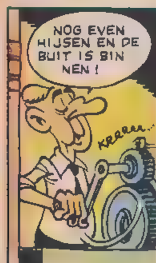


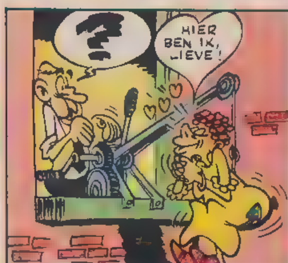






EN DE GOUDKOORTS



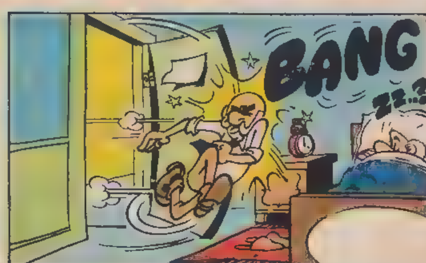


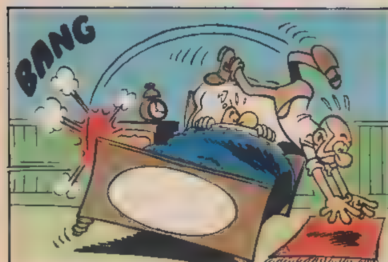


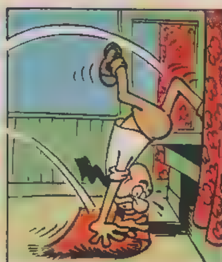


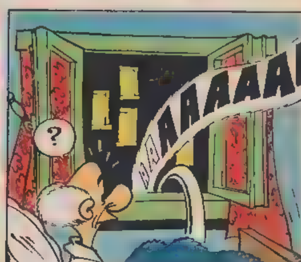


















Billie Torf

het dikste studentje ter wereld

IEDER
DIE MEE WIL
[redacted]
SINGSTOCHT,
MOET WACHTEN
[redacted]



























VAN EEN KEIHARDE KADET.
STOMMELING, NU ETEN DE VOGELS ONS SPOOR OP.
TJILP
SNEP
VOOR STRAF KRIJG JE NIETS TE ETEN.
PIEP
KWETTER
PIK PIK
MAAR DE VOGELS KRIJGEN ALLES.

ONZE GEVEDERDE VRIENDEN HEBBEN ALLES OPGEGETEN.
NU HEBBEN WE GEEN ETEN MEER EN WE ZIJN VERDWAALD.
EN ZO...
IK ZIE DE AUTO STAAN. DAAR!
ALS SOLIDE BASIS VOOR EEN TOREN IS BILLIE TOCH NOG BRUIKBAAR.
BAH!
TERUG IN DE AUTO RIJDT MENEER KWEL DIRECT TERUG NAAR SCHOOL.
WAT EEN WAARDELOOS UITJE.

EN WEER KOMEN ZE LANGS DE KERMIS.
GEEF ME DE KAART EENS AAN, BILLIE. IK KRIJG HONGER EN WIL LANGS DE KORTSTE WEG NAAR SCHOOL.
KERMIS
HIER ZITTEN WE, MENEER.
HAAL WEG DIE KAART. ZO KAN IK NIETS MEER ZIEN.
VERSNAPERINGEN
KIJK, MENEER, EN DAN RIJDEN WE ZO DE KERMIS OP.
GGGGT
SLIP
SLIP

U BETAALT TOCH WEL AL DAT ETEN, HÈ, MENEER?
EH, NATUURLIJK
LIMONADE
TAST TOE, VRIENDEN!
CAKE
CAKE
KOEK
KOEK
GARAGE
OVER EEN UUR ZIJN ALLE DEUKEN ERUIT, MENEER.
JIPPIIEEE! DIT IS PAS EEN UITJE!
K ZAL MAAR NIET MEER TEGEN BILLIE AAN BOTSEN.
HAAST U MAAR NIET IK VERMAAK ME BEST.

MET DE N.L.M.

Nederland is een klein land en daarom is binnenlands luchtvervoer een nogal moeilijke zaak. Toch stamt het plan om binnen Nederland een luchtlijn te stichten niet van de laatste jaren. Voor de tweede wereldoorlog (sinds 1931) bestond er al een lijn tussen Rotterdam en Haamstede, maar daar kwam in 1940 een eind aan. Na de oorlog heeft men opnieuw een poging gedaan, vooral ook omdat het vervoer per trein in die eerste jaren verre van vlot verliep. Maar toen de spoorwegen de klap van de oorlog te boven waren, werd het binnenlandse luchtnet wegens gebrek aan belangstelling opgeheven. Pas twee jaar geleden, in 1966, kwamen er weer plannen voor binnenlands luchtvervoer op tafel. In augustus van dat jaar richtte de K.L.M. een dochteronderneming op, de N.V. Nederlandse Luchtvaart-Maatschappij, kortweg de N.L.M. Doel van de onderneming: binnenlandse luchtverbindingen onderhouden tussen enkele grote industriecentra in het land en Schiphol (met aansluiting op de internationale lijnen).

Op 29 augustus 1966 begon de N.L.M. haar lijndiensten met twee, van de Koninklijke luchtmacht gehuurde Fokker F-27 Friendships, die waren omgebouwd tot gewone passagiersvliegtuigen en plaats boden aan zesendertig passagiers. De N.L.M. kreeg twee lijnen: de noordlijn naar Enschede (vliegveld Twente) en Groningen (vliegveld Eelde), en de zuidlijn naar Eindhoven (tijdelijk ook Rotterdam) en vliegveld Beek bij Maastricht. De Friendships maakten twee retourvluchten per dag plus rechtstreekse avondvluchten Groningen/Maastricht-Amsterdam op vrijdagavond en terug op zondagavond. Nu — zomerdienst 1968 — vliegt de N.L.M. driemaal per dag op beide lijnen en ook de rechtstreekse avondvluchten zijn gehandhaafd.

Dat is dan in het kort de N.L.M., waarvan de beide Friendships (bemand door twee piloten en een hofmeester) een bekende verschijning zijn op onze vliegvelden. Wij van de redactie hebben een vlucht meegemaakt en we kunnen niet anders zeggen dan dat het een leuke belevenis was. Met inbegrip van de tussenlanding bij Enschede duurde onze reis naar Groningen vijfenvijftig minuten en omdat het weer goed was (vlieghoogte tussen 1500 en 2000 meter) hadden we een machtig uitzicht op Nederland vanuit de lucht, waarbij vooral het schitterende panorama van de droogvallende Flevopolder opviel.

In augustus bestaat de N.L.M. twee jaar. Tot nu toe is er sprake geweest van een proefperiode en binnenkort zal worden uitgemaakt of men ermee doorgaat. We denken van wel, want uit de cijfers (die natuurlijk ook hier erg belangrijk zijn) blijkt dat steeds meer mensen van de diensten van de N.L.M. gebruik maken. Wie weet, behoor jij ook nog eens tot de passagiers en ga je met de JAN DELLAERT of de WILLEM VERSTEEGH het Nederlandse luchtruim in. We wensen je alvast een goede vlucht!







DIE LUCHT IN!











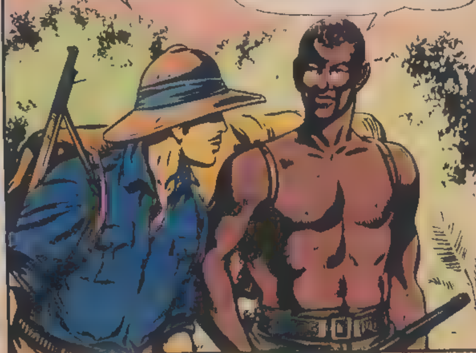

de rode
gorilla


IK BEN IN ZOMBA OM EEN REIS TE ORGANISEREN NAAR HET LAND DER WATOESSI.
WANNEER IS ALLES KLAAR, KORO?
OVER EEN MAAND, BWANA MARC.


KORO HEEFT ALLES TOT IN DE PUNTJES GEREGELD. EINDELIJK VERTREKKEN WE MET DERTIG DRAGERS BIJ ONS.
DAAR GAAN WE. WE ZIJN ZELFS VÓÓR OP ONS TIJDSCHEMA.
MOOI ZO.


MIJN VRIEND HENRY O'NEIL VERGEZELT ME. NA ENKELE DAGEN LOPEN...
IK GELOOF DAT WE GE-VOLGD WORDEN.
ER IS HIER NIEMAND TE BEKENNEN.


MAAR OOK KORO SCHIJNT IETS TE VERMOEDEN.
WAT IS ER, KORO?
KLEINE MANNETJES VOLGEN ONS. BATWA'S MISSCHIEN.

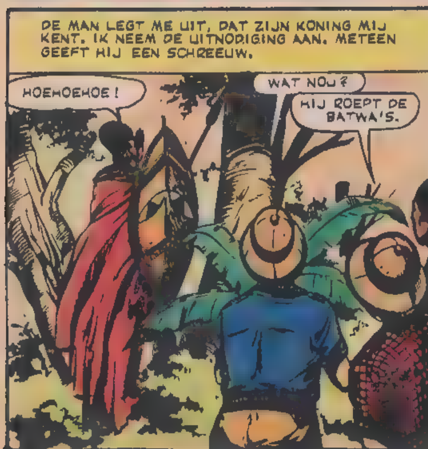

BATWA'S. DAT ZIJN PYGMEEËN UIT OEGANDA.
ZE KOMEN VAN VER. ZE VORMEN EEN SOORT PO-LITIEMACHT VOOR DE WATOESSI. WAAROM ZOUDEN ZE ONS VOLGEN?


INDERDAAD...
OEKOE! OEKOE! OEKOE BA! ELE OE.
2


WE SNAPPEN ER NIETS VAN TOT WE ERGENS ONS KAMP OPSLAAN.
EEN WATOESSI-KRIJGER.
IK ZIE HET, KORO.
WAT EEN KEREL! MEER DAN TWEE METER LANG.


WIE VAN U IS BWANA MARC RUDY?
IK. WAT WILT U?


JOEHI HIGWA, KONING DER WATOESSI, BATWA'S EN BAROENDI, NODIGT U UIT NAAR ZIJN PALEIS TE KOMEN.
WAT WIL HIJ?

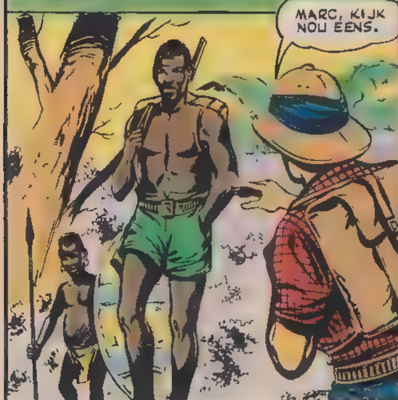

DE MAN LEGT ME UIT, DAT ZIJN KONING MIJ KENT. IK NEEM DE UITNODIGING AAN. METEEN GEEFT HIJ EEN SCHREEUW.
HOEHOEHOE!
WAT NOU?
HIJ ROEPT DE BATWA'S.

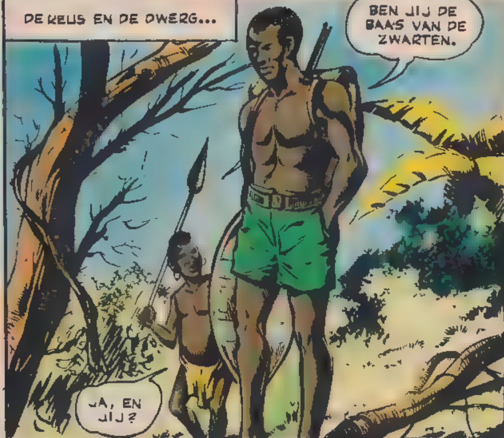

ALS BIJ TOVERSLAG VERSCHIJNT ER EEN TROEP PYGMEEËN.
ALLEMACHTIG!
ZIJ BRENGEN U NAAR DE KONING. IK ZELF GA NAAR HET NOORDEN.
DANK U.

IK HEB DE VORST VAN BANYAROEANDA NOG NOOIT GEZIEN. HET IS DE EERSTE KEER DAT IK ZIJN GEBIED BETREED. MEN VERTELT DAT HIJ EEN GROOT EN MACHTIG VORST IS. HIJ HEERST OVER EEN VOLK VAN HERDERS.

3












KORO EN OEANDA ZIJN VOORTAAN ONAFSCHEIDELIJK. NA DRIE DAGEN REIZEN...
DIT IS BWANAROEANDA, HEER.
PRACHTIG, VIND JE NIET?
4


MEN KONDIGT ONZE KOMST AAN.

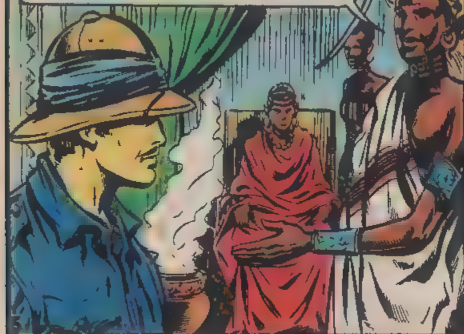

EVEN LATER...


... VERSCHIJNT ER EEN ESCORTE VAN WATOESSI IN LANGE WITTE MANTELS OM ONS TE VERWELKOMEN.


WELDRA KOMEN WE BIJ HET MERKWAARDIG GEBOUWDE PALEIS.
BUITENGEWOON!
DAT HAD IK NIET VERWACHT, HENRY.


IN HET PALEIS BEGROET DE KONING ZELF ONS. NAAST HEM STAAT EEN EUROPEAAN.
IK BEN BLIJ DAT U MIJN UITNODIGING HEBT AANGENOMEN.
HET IS EEN GROTE EER.

NU KLINKT VAN ACHTER UIT DE ZAAL EEN STEM.





'S AVONDS NA ZONSONDERGANG BEGINT HET FEEST. WE KIJKEN VERRUKT TOE. ZO'N SCHOUWSPEL HEBBEN WE NOG NOOIT GEZIEN. KIT STEVENSON, DE EUROPEAAN, DIE AL ACHTTIEN JAAR BIJ DE STAM LEEFT, ZEGT, DAT ER IN AFRIKA GEEN VOLK IS DAT ZICH ZO WAARDIG EN STATIG GEDRAAGT ALS DE WATOESSI.

ER WORDEN GROTE VUREN AANGELEGD...







ZELFS DE ANDERS ZO KALME WATOESSI WORDEN OPGEZWEEPT DOOR HET RITME VAN DE TROMMEN.

PLOTSELING STAPT EEN OUDE PYGMEE WANKELEND EN MOEIZAAM NAAR VOREN.

DAT IS KATOEMBELE, DE TOVENAAR. HIJ LAAT DE KONING ZIJN TOVERKUNSTEN ZIEN.

WAT ZIJN DAT VOOR DINGEN, DIE HIJ UIT ZIJN TAS HAALT?

PLOTSELING HAALT KATOEMBELE EEN STUKJE ROOD BONT TE VOORSCHIJN.

WIE DE HUID VAN DE VUURAAP BEZIT, IS ONOVERWINNELIJK.

DAT MOET EEN REUSACHTIGE RODE GORILLA ZIJN, MAAR NIEMAND HEEFT ER OOIT EEN GEZIEN.

DE KONING VRAAGT OF JE HEM WILT VERGEZELLEN OP EEN EXPEDITIE NAAR HET MAANGEBERGTE.

IK VRAAG JE TOCH NIETS.

IK GA NIET MEE. IK BEN BANG.

HOEWEL IK NIET WEET WAAROM KORO ZO DOODSBANG IS, STEM IK TOE. IK VOEL WEL IETS VOOR EEN AVONTUUR. DE VOLGENDE DAG HEB IK EEN GESPREK MET KIT STEVENSON..

7

WAAROM WOON JE HIER, KIT?

TIJDENS EEN EXPEDITIE BEN IK HIER TERECHTGEKOMEN. TOEN BEN IK HIER BLIJVEN HANGEN, WANT IK VIND HET EEN PRACHTVOLK.

DE KONING LEGT ME ALLES NADER UIT.

OP HET MAANGEBERGTE LEEFT EEN GEVAARLIJKE PYGMEEËNSTAM, DIE DE GEHEIMEN VAN HUN BOSSEN STRENG BEWAAKT.

HOE DAN OOK. IK GA MEE.

MAAR ONDERTUSSEN...

ALS DE KONING STRAKS WEG IS, KANADA, KUN JIJ JE MEESTER MAKEN VAN DE TROON.

JE VERGEET DE KONINGIN, OEKOEDALE.

ACH, DIE IS OUD. JIJ BENT TOCH OOK VAN KONINKLIJKEN BLOEDE. JE DRAAGT HET TEKEN VAN DE LUIPAARD OP JE BORST.

DAT IS ZO EN DE KONING WIL HET VERBODEN GEBERGTE BETREDEN.

BIJ ZIJN VERTREK STELT DE KONING ZIJN NEEF AAN ALS PLAATSVERVANGER.

IK ZAL UW VERTROUWEN NIET BESCHAMEN.

MAAR ALS DE EXPEDITIE VERTREKT...

GA, OEKOEDALE, EN DOE JE WERK.

MIJN BROER BAHIMA ZAL MIJ HELPEN. JIJ WORDT DE NIEUWE KONING EN IK DE NIEUWE TOVENAAR.





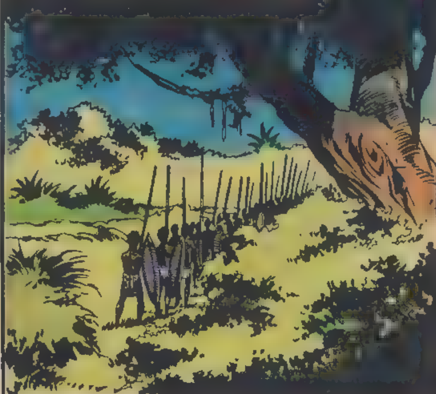
DE KARAVAAN TELT EEN VIJFTIGTAL MENSEN: MEER DAN DERTIG DRAGERS EEN DOZIJN WATOES-SIKRIJGERS, VIER BATWA'S MET HUN CHEF OEANDA EN TENSLOTTE KORO, O'NEIL EN STEVENSON.







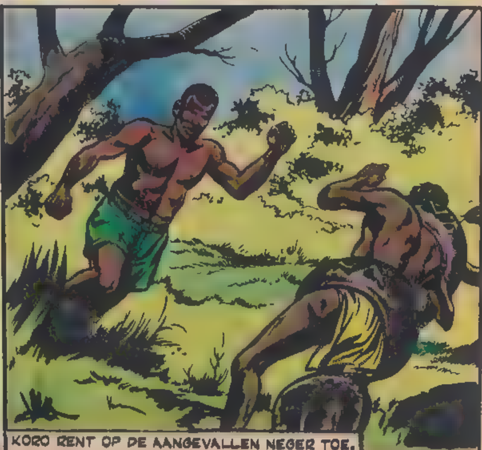

ZIJ MOETEN STERVEN, ANDERS WREKEN DE BOSGEESTEN ZICH OP O
DOOD DE INDRINGERS. WE WACHTEN HEN OP.


EEN HONDERDTAL KRIJGERS TREKT DE WILDERNIS IN, GEWAPEND MET LANGE BLAASROEREN.


INTUSSEN TREKKEN WIJ VERDER DOOR HET OERWOUD...
IK BEN BANG, OEANDA. JIJ NIET?
IK BEN IN HET WOUD GEBOREN, KORO.


PLOTS SLINGEREN ZICH GEHEIMZINNIGE MISTBANKEN DOOR HET WOUD.
IK HOOR EEN BEEST, MAAR IK ZIE NIETS.


MAAR DAN, INEENS...
HELP!
EEN PYTHON!


KORO RENT OP DE AANGEVALLEN NEGER TOE.

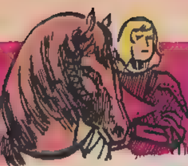

10
HIJ STORT ZICH ZONDER TE BEDENKEN OP HET MONSTER.


NU KRONKELT DE IJZERSTERKE PYTHON ZICH WURGEND OM KORO HEEN.


IK GRIJP MIJN GEWEER , MAAR KATOEMBELE IS ME AL VOOR MET EEN VERGIFTIGD PIJLTJE.


EVEN LATER VERSLAPT DE PYTHON EN LAAT ZIJN PROOI LOS.
STA OP. ALLES IS VOORBIJ.

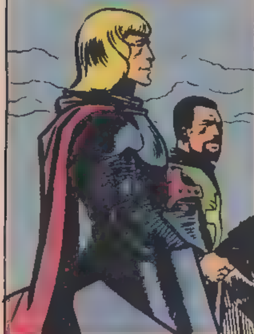

WE VERVOLGEN ONZE REIS DOOR HET OERWOUD. OP EEN AVOND SLAAN WIJ ONS KAMP OP IN HET WOUD. PLOTSELING...
WAT IS DAT VOOR EEN GEHUIL ?
DAT ZIJN WILDE HONDEN, DIE HONGER HEBBEN.
WORDT VERVOLGD



EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

DE TERUGKEER

















VAN DE KRUISRIDDER

Bertrand van Woudrighem heeft van de koning toestemming een leger te verzamelen om Onno van Zwarteveen te verslaan.





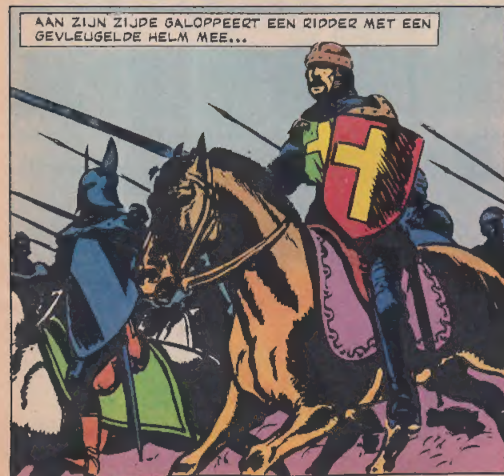






































HET IS NACHT. DE SCHIPPER ZIT AAN HET ROER EN ROOKT ZIJN PIJP.



'S MORGENS MEERT DE BOOT IN EEN HAVEN.

WIE HET LAATST LACHT...







„Wilt u hier plaatsnemen?"



SKIPPY
DE KANGOEROE

SONNY EN SKIPPY SPELEN OP EEN DAG WEER EEN VAN HUN SPELLETJES IN HET NATUURRESERVAAT. SONNY WIL NOU WELEENS WAT ANDERS SPELEN DAN VERSTOPPERTJE.

KOM, SKIP, WIE HET EERST DAAR BIJ DIE BOOM IS.

PIEP! PIEP!















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.